

عثوان المراسلة ؛ دولة الكويت ـ ص . ب / ١٦٦٧ الصفاة 13097 ـ الكويت







لشاعر الطفولة: محمدي حسن الشافعي

إن الجنة. حــقــا رائعــة.. را ئعــة.. ١١. عـيـشـة رآدم، فـيـهـا ممتـعـة.. ممتـعـة.. ١٤

ناداه الرحصين في حب وحنان يا دَدم فلتحدر وسوسه الشيطان .
فالشيطان عدو يفتك بالإنسان. والشيطان خصيم لدعاة الإيمان. والشيطان خصيم لدعاة الإيمان. إحدر دوما. مَكْرَه حستى تامن شَرَه. إن يأمرك بشيء يوماً. فاعص أمره. وأي من كُلِّ من كُلِّ الشجر إلا تلك الشجرة. لاتقربها يوماً فنوافيك الحسرة

بالعلم ســما ورده فالخالق علمه ...

بالعــرفــة إلهي زوده الهـــمه ...

ورده يا أحــبائي مــولاه كــرمــه

إذ أمــر مــلائكتــه أن تســجــد تكريما

لخليــفــتــه أدم، إذ قــد صــارعظيــما..

فاطاعت وامــتـثلت. وبإنعــان ســجــدت..

لكن الشـــيطان لم يـنعن لــلأهـــر..

فنفـــاه الرحــمن من جنات الخــيــر..

ههه ههه

antig Carre



اصطحب الحطاب أبنه إلى الفاية.. كان يريد أن يجمع كمية من الحطب اليابس ليبيعها في سوق المدينة وليشتري بشمنها طعاماً له ولأطفائه.

الفابة الجميلة كانت مملؤة بالأشجار الخضراء الحلوة.. وكانت مملوءة ايضاً بالمصافير التي كانت نملاً يشدوها سماء الفابة الجميلة.. وقد انتشرت الفراشات والزمور في كل مكان فحولت سماء الفابة إلى لوحة رائعة الألوان.

وعلى الفسور ذهب الحطاب إلى عمله.. يكسر الأغصان ويقطع جذور الأشجار الميشة حتى تجمع له كمّ كبير منها .



أما ابن العطاب فعقد لعبمع الفراشات والعصافير.. كان يستمع إليها ويطاردها بضرح غامر يملأكل جسمه وإحاسيسه.. وفجأة!! توقف الصغير عند منظر غريب ماهذان حبيل طويل ملون بأجهل الألوان وإحمالاها . ويتحرك .،، قال الطفل البريُّ في نفسه: إنه حيوان جميل رائع.. مصطنوع من المجدوه رات واللاليُّ الحلوة.. سألعب معه ولكن هذا الحبوان الذي كأن الطفل البسريء بريد ان يلعب معه ثم يكن سوى تعيان سام.. لايعرف الطفولة ولا البيراءة ولا الضرح.. واستندت يد الطفل الحانية تريد أن تداعب الثعبان.. فما كان من الثعبان الا أن انتضطى وانقض على اليد وأفرغ فيها کل سمه..





وصاح الطفل. ثم سنقط على الأرض جنة لاحراك فيها..

واسرع الحطاب الى اينه فوجد الثعبان بجانبه وعلى الفور ادرك ماحصل، ويضاسه الحاد الشغيل ضرب التعبان الجبان بكل ما اوتي من قوة.. لكن الضربة لم تأت براس الثعبان لتقتله وتريح الناس منه.. انما اقت على ذيل الثعبان فقطعته وهرب الشعبان والدماء تسبل من ذيله، إلى جحره..



ومرت الأيام، الحطاب لايستطيع ان يندهب الى الفاية ليسحسنطب، والشحبان لايفادر جحرة ، جاع الحطاب وأولاده، وجاع الشعبان حتى كاد يهلك جوعاً..

وهي يوم ذهب الشعبان إلى بيت الحطاب وقال له: لقد ساءت احوالنا باصاحبي.. ضلا أنت أتيت الضابة لتحتطب وتكسب، ولا أنا استطعت أن أخرج من جحري خائضًا منك... للذا لانتصالح؟



ونتسى كل ماحدث.. وتذكر الحطاب
ابنه الجميل، فأسرع الى فأسه
وصاح: إن كنت تستطيع ان تنسى
ذيلك أيها التعيان الفادر فأنا لا
استطيع نسيان ابني.. لقد أصابني
في الأيام الماضية الوهن والضعف
وإنا أعد العدة الأن للقضاء عليك

بِأَقْلُ مَ الْبِرَاعِمِ - بِأَقْلُ مَ الْبِرَاعِمِ

84524

من حامد اللفاف وحمه الله انه قال: طلبنا أربعة اشباء في أربعة فأخطأنا طرقها فطلبناها في أربعة أخرى، طببنا الفنى في كثرة المال فوجدناه في القناعة وطلبنا الراحة في كثرة المال فوجدناها في قلة المال وطلبنا النعمة في اللذات فوجدناها في البدن الصحيح وطلبنا الرزق في الأرض فوجدناها في السماء

من صديق البراعم محمد اهرى، الغرب، الرهيدية

يه أضف إلى معلوماتك

هل تعلم أن شُمَّ العنكبوت والذي يُسمى بِالْرَمِلَةُ السوداء؛ اقوى بِـ ١٠ مرات مِن سُمَّ نعبان الكويرا وهل تعلم أن قوة القيل تعادل فوة ١٤٧ رجلاً ،،

من صديق البراعم الدالم ناصر بدر الماص، الكويت

هِ لِعَنَّ انْ

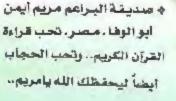
ا. منا القبيء الذي يجري ولايمشي.. ويتقدم ولايتراجع أ ٣. ثلاًا كان الهيكل المظمي جباتاً ؟

من صديق البراعم حمود بدر الماص، الكويت

هل تعلم.

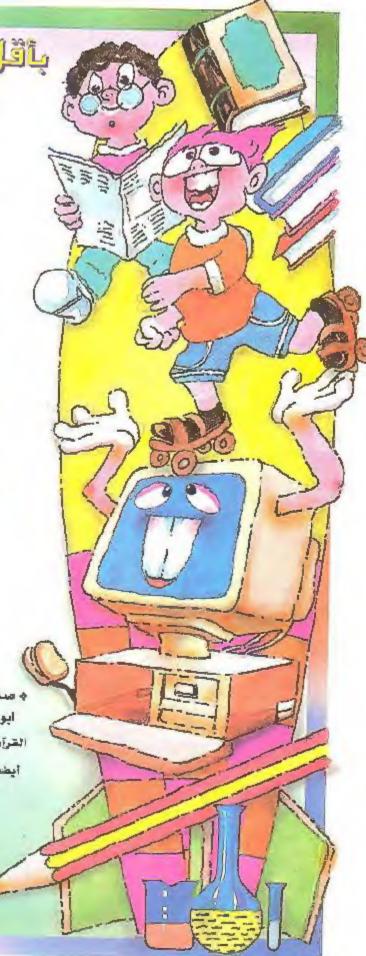
- ه أسرع طائد يمشي غلى الأرض هو النعامة.
- ي الحول الأزرق يصاوي في حجمه "٥ فبلاً.
- العنكبوت يستطيع أن يعيش دون ماء سنة كاملة.
 - وقلب المصفوريدق ٩٠ دقة في الدقيقة.
 - ه البحلة تعتلك سنة أرجل
 - السمك ينام وعيونه مفتوحة

اليونسي أمينة ، المغرب





حل (لفزان) : ١، النهر ١، لأنه ليمن له قلب



بأثران البراعي - بأثران البراعين - بأثران البراجي

مكاهتان

نسحة

القاصى: كال يمكنك أن نترك الرجل الدي سرفته بمشي دول ال تضريه لا

المتهمروعي بلرة القادمة سأعمل بمصيحتك

السيدبرميل

اللص: اسمى برميل

لشرطى، ردن تدحرج أمامي الى السجن

عيدا لرحمن اليونسي

» ردود سرېحک

الأخت سهام شمسان عبدالبطيفء لقد عملنا عني تحقيق منزحطاتك مترجنوان تسمع رأيت بالاعداد الاخبيرة من محلة براغم الايمال

ه مسايقات تبراغم سلمي، زيناس محمد حسني أهلا يكما مسيقتان لببرعم





هصديق البراعم ممدوح رضا لجلدي يحنمنصراءة البنزاهم عبدمنا يكبسر أضلأ بلك يمعمدوح وسرجو ثله أن يحق لك أمنياتك.





 صديق اببراعم رروق ربيدة من لغرب يحب قيادة الدراجة لبارية الحترس بارزوق ولاتقد هذه الدراجة حثى تكبر..





 صورة جماعية لصديقات محلة براعم الايمال في مدرسة تحميظ القرآن دار حرء الاسلامية وقد أرسل لنا الصورة للدرس حسن عياس أحمده

المتنارية التنمامية والتعلب حلول العدد الماضي والحالي

اجبيسرعة

الالحلم، لا يجع، لا الهواء، لا الزمن،

مالشط الااثيل

فكرثم جب

ا كرة واحدة ٢. دقيقتان ٢.٣ دقائق

حل المنشور على « صفحة ٢٠- ٢١

فكرثمأجب

٨ (٢١/٧٧) ١٠ احت واحسمة ٣ فسؤاد ك فلات بطات تمسيسر بشكل دائري ٥. الحمل ليس له قرون

أجببسرعة

ال التركيق ٢ الصيبية ٣ المستقس ٤. التشويم فاعشرت الساعة ١. يغرق وببتل

> كرات حمدان:٢٦كرة أول من رمي بسهم:۵-۱۲-۱۲

الأب أمسك سجن العلامات. وقال مستعرباً: جميل أن تحصل يا أحمد على علامات كاملة في حميل أن تحصل يا أحمد على علامات كاملة في معظم المواد.. في العوم، والرياصيات، واللعاب ولكن؟ ألا ترى يا بني أنك مفصّر في مادة اللعة عاد أحمد اليوم إلى البيت والفرحة لا تكاد، العربية.. لعة القرآن.. لعة تبائث وأجدادك تسعه.. يكاد يطير من الفرح.. كان يتمتى أن يصل خجل أحمد كثيراً. وقرر أن يحصل على أعلى ألى البيت بسرعة ليقابل والده ووالدته وإخوته.. الدرجات في لعة القرآن في الشهر القادم.

تسعه،، يكاد يطير من الفرح،، كان يتمنى أن يصل إلى الميت بصرعة ليقامل والده ووالدته وإ<mark>خوته...</mark> فقد كان الجميع ينتظرونه على أحر من <mark>الجمر</mark> وأخسرا وصل أحمد إلى البيت.. أسرع إلى أمه فقبّل يدها .. ثم قبّل يد أبيه . ثم سلّم علي إخوته ويسرعة أخرج أحمد من حقيبته سجل علاماته لهذا الشهير، وقال فرحاً؛ لق، كنت من المتفوقين هذا الشهر، فمعظم علاماتي كاملة، فرح الحميع لفرح أحمد وسعدوا لسعادته., لكن

النفيالم العرومين (٢)















مادا بقول؟ . من أين تعلمت هد الكلام

ایها تعلام. ؟ ساعدتك حتى الموت حتى تدلي على قدي علمك هذا فكلام:

























راشد وأخته حنان يزوران

النادي العلمي «١»

عند باب النادي

في أوقسات الفسراغ تحلو ريارة الأماكن لجميلة المتعة.. وفي هذه المرة قبرر راشد وأخته حنان زيارة الثادي العلمي لكثيرة مسا سمعا عنه.. فهو مكان رائع ، يُعَلِّم.. ويُدمِّي الهو ية.. ويخرج المُمَّاتُ رَمَانِنَ وَالْهِالِمُعَانِ^{نَ}.. كَانَتَ السيارة تبطيق براشد وأخته حنان عسسر غسوارع الدائري السادس.. عندما وجد الأخوال لوحية ر<mark>رقاء تشيير إلى مكان</mark> الثادي العلمي.. وعلى المسور قام السائق بالإلتفاف.. ليصل خسلال لحظات أمسام البساب الرليسي للنادي.. وعلى الغور استقبلهما موطف الاستقبال بالتسامية عريضية.. ودعاهما إلى الدخسول للتسمسروف على اقسام السادي وورشاته

قال الموظف باسماً: نحن الآن في المركسز الرئيسسي للنادي العممي، هذه هي الإدارة،. وهذ الأقسسام.. وعندن في النادي إثنا عشر قسماً رئيسياً يقوم الهواة بالانتساب إلى قسم أو اكثر من هذه الأقسام.

قـَـَالُ راشــد: هل لك أنْ تعــرفــا على هذه الأقسام يا عم؟

قال الموظف باسماً؛ بكل تأكيد.. فيأنا سياعيرفكميا على هذه الأقسام وساصحبكما لزيارتها.

قسم الكيمياء، وقسم اللحيم، والخراطة، والتبريد، والرسم الهندسي، والزراعة، والفلك، والكومبيروتر، والفيرياء، والميكانيكا، والطيران، وأخيراً... قسم الإلكترونيات،

قالت جنان: أنا أحب الزراعة والفلك والكومنيوس وقال راشد: وأنا أحب الميكانيكا والطيران والكومبيوس.

وقال الموظف، لكل واحد من هواية في علم خاص، وفي النادي يجد الشبان والصغار اقساماً لكل ما يحبون. سنبدا الأن بزيارة كن قسم على حده لنرى ماذا يعمل منتسبرا كل قسم. ولنتعرف عليهم وعلى اعمالهم ومبتكراتهم عن قرب.



مرصد العجيري

وبينما كان الثلاثة يسيرون بين أقسام النادي لعث السباه حنان مبنيٌ جميلاً يبتعد قليلاً عن أقسام الثنادي العلميء، فأشارت إليسه وقسالت: مسا أجسمل هد البني! أعتقد أنه يخص قسم

فبال الموظف كنمنا توقيعت يا يتتى ، إن هذا الصيرح العلمي الجميل هو عبارة عن مرصد لرمسند الفسطيناء والأجسرام الفضائية.. وقد سمّي «بمرصد المجيريء نسبية إلئ العلكي الجليل والدكستسور صسالح العجيري؛ 1 قدمه هذا الرجل من خندميات لأهل الكويت عي مسجسال علم القلك وعلم

وفي داخل هذا الرصيد تكمن القبة الفلكية.. وتابع الموظف حديثه.. لأن راشد وإخته كانا يستحشانه على مشابعة

الحديث .. والقبة الفلكية بناء اعستبسرت إدارة النادي أن القب<mark>سة</mark> من المشاريع الهمة عي الج<mark>تمع.</mark> ويها يفاس مدى وعي الجمهور بالانجازات العلميية التي وصل رليها الإنسان في مجال العلك، وهي تساهم في توعية الجمهور يم، تيسشه من مسعلومسات المحافظة على البيشة.. والحسافظة على أرضنا من الكوارث الطب يسعب يسة .. ودور الإنسان في حماية طبقة الأورون.

قالت حيان بلهميه: تريد أن تشاهد القنضياء من خلال عدسات الرصد يا عم،

وتبع راشد: إنها فرصة أن بري المضاء مقرناً عبر عيسات هذا الكرصنده

ودخل التسلانة إلى المصند.. وشاهدوا مباذا في السماء.. إنها مالم منجنيب غيريب من



القية لملكية ومرصد لعجيزي



مخلوقات الله الخالق المبدع.. تحسوم.. واقتمار.. وشنمبوس، متناشرة في الفصاء.. تسبح كل واحدة منها لسيضرلها ... دلك تقدير العزيز العليم..

وبعد .. للزيارة المنعة تتمة .





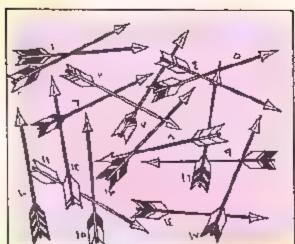


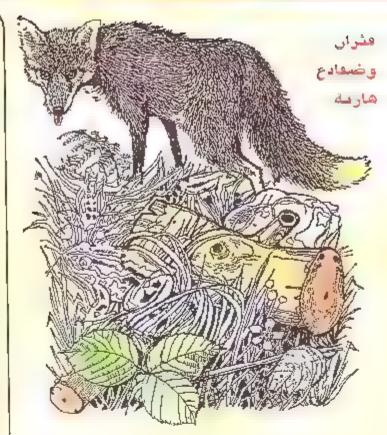
. تضان الصعير



اون می رمی <mark>بسهم</mark>

أول من رسى بسهم في سبسل الله هو الصحابي الحليل صهيب الرومي رضي الله عنه وهند الأسهم الحميلة التي أمامك تبدو منشابهة. لكنها ليست كلها متشابهة. ثلاثة اسهم فقط هي منشابهة قعلا.. هل لكم أن تحددوها .?





ثلاثه فيئسرن وثلاثة ضيضادع. كانت تلعب فوق «الحشائش والأوراق المتناشرة «الكنها عندم شاهدت الثعلب الكار خاهت منه وهريت

الصنصلاغ والفشران محتبشه في الصنورة.. هل لكم أن بجدوها دون أن تخييروا الشعف المكار عن مكانها..



هل بساعدوننا في معرفة عدد الكراث التي سجلها حمدان في المرمى .. عبدوهم،،

واخبرونا بالتتيجة..

فكن ثم أجب

ا. سُئل أحمد عن عمرة فقال: عمري همد ثلاث سمورت يسماوي ريح عممر أبيء - وهسمسري يعسد ثلاث سنوات يصبيح ثلث عيمير أبي.. فكم عيمير أحمد ؟، ، وكم عمر و لده. ؟

٨ سېيمية شقاء لكل واحير ميهم اخت فكم أختأ ثهم جميعاً؟

٣ فؤرد يقف على يسار حسر. لكنه يقف عنى يمين خسائد، فسمن في الوسط

 غيضان أمده بطية، ويطتبان خيف بطة. ويطنان بينهم بطة. فما عدد وليطاتة

٥ أيهما أكبر قرون الجمل ام قرون الحروف

أجب بسرعة

١٠ هـل هناك سائل غير رطب٩

٢ ما الشيء الذي بحققي بمجرد ذكر استمه ۱۰

* شكل من الأشكال الهندسية يستعمله رجال الشرطة ماهو؟

2. يظهر في أول أيام السنة ويصعد من ورته كنل ينوم من أينام التسمية وفي تهاينها يختمى ماهوة

ه يسيدر ليل نهار ، ولا مصل إلى أي مكان فما شو؟

7. مُعادًا يحسن اذا رمييت حجيراً هي لبحراليت



«للديدة المئ"نجيه، ولاتملها ..

(لى قلبها شي دولة الكويت.

🧓 قبالم، جندتي: أحب مكان الى قلبي في بلدي الصيبيب الكويب هو معطقية البهيئة». لاسى ولدب في هده المعطمة وعشت فترة طويلة من طفولتي فيها .وهي كما تعرفون تقع في شارع الاستقلال...

وكبت اسمع من ابي رحمله الله وأسكنه فسيخ جناته ان مبيب تسمية المنطقة بهذا الأنبم أن عدداً من أبناء دعيج الصباح كاتوا يسكنون فيها وفي للهجة الكويتيه المحليه يلمظ الكويتيون حرّف الحيم باءُ. فكانوا يلمظون (دعيج (معيني)، وهكذا أصبح سم هذه المتعلِّمة ، الدعية سع مرورً

كال عثمال واخته أسماء مستسعين بحديث الجدة عندما دخلت الأم وبيندها دله قنهبوة عبريبية.. ابتسبيت الجندة وْطُلْبِتَ مِنْ الْأُمْ فَنْجِنَاناً مِنْ الْقَنْهُـوةَ.. وراحت تحسيبه ببيعادة بالعه.. ثم طلبيَّ من الام ان تعطيها الديَّة لِتكون محمانهمها. لأن القمهوة العمرييمة تنشط الجمعم والدهن عونهمهم الطعام،، وما ألذها مع الرطب البارد سألتها أسماء: ماذا كأن يعمل والدك ياجدتي..؟ قالتُ العِدة وحمه الله كان يعمل طواشاً .

قاَلُ عَثَمَانَ؛ رُمَاداً تَعَثَى كَلَمَةَ طُواشَ بِالْجِدَّقِي؟ قالب لطواش هو تاجر اللؤلؤ ، الدي يمايع سفن الغوص ويشتري مَّن أصحابها مايتحمع عندهم من لأليَّ وسبب

صندوق جستى مملوء بالحكايات، الحكايات الحسيلة "تسمية الطواش بهد الاسم مأخود من أن كلمة طش التي تعني المشرر، والطواشـور ينلـشرون في عبرص البحر وعندما التقيَّنا بها اليوم راحت تحدثنا عن المكان الأحب ۗ يبحثون عن أصحاب شمن العوص.. ولهم سفن خاصة صعيرة تسمى طواش طيارة، محهزة بالرجال ولو زم

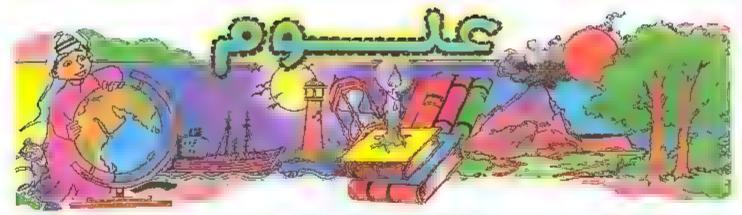
قالب أسماء: وبعد دلك مادا كان يفعل باللؤلؤ ياجدتي؟. قالت الجدة مريم،ثم يبيع اللؤلو إلى تجارقنادمين من الهند أو من علاد الشام أو اليمن..أو أنه كان يجمع اللولؤ عنده هاذ ما سافر بنفسه إلى بلاد بعيدة يكسب من وراء تجارة اللؤلۇ الكنير من ايال. 🤊 👌 🦠 🔭 وقطعت الأم المحديث قباقلة؛ لقبه انْتَظَرْتُا اليوم طويلاً لنسمع لغز (ليوم:يا أمي.

ابتسمت الجدة مريم وقالت الاتهتعجلي يا انتثى، فلغز اليوم سهل وسيعرفه الحميع بسرعة اسود سويدانى

في السوق لأقاني عمامته خضرا وثوبه سويداني وقلبه بيصاني

قَالَ عَثَمَانَ؛ أَنَا عَرَفُ الْحَلِّ يَأْجِئَنِّي هَلَ أَقُولُهُ؟ وقالسه وابا ايصا عرفت الحل ياجدتي هل أقوله

قالت الحدة مريم؛ من دق الباب سمع الحواب ، وهذا سثل من الامثال الكويتية الجميلة . لاتقولا الجواب يا احباثي لتترك الأمر قليلاً حبني يَقْكُر قراء البراعم في حل هذا 🥉 اثلغز ، ولتا لقاء في اوقاب حرى،



هل توجد بقعة عمياء داخط عينيك؟!

للاجبابه على هذا السؤال نظر للاجبابه على هذا السؤال نظر على المسئل المرسوم في الاسئل على البيمين والذي يحتوي على عبيلامبتين (+) و(()) خيع الشكل أميم عبينيك وعلى معد هاسم تقريباً

اغلق عيدك اليسرى درحة يدلك.. وانظر بعيدك اليمنى الى علامية الراء) فقط ركز نظرك على (+) ستكتشف انك تشاهد الدائرة أيصاً أو جزء منها والأن حسرتك الشكل الى الأمام أو إلى الخلص أو اليمين أو اليسار بشكل أهمي قديلاً حتى تختمي الدائرة أهمي قديلاً حتى تختمي الدائرة الدا

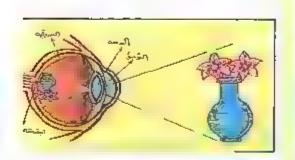
إن سر اختشاء الدائرة هو وجود

بقعة عمياه في عينك اليمنى..
(ذا قلبت الشكل بحيث نصبح
الـ(() على اليمين والـ(+) على
اليحمار واتبحت نصس الخطوات
فإنك ستكتشص أن هناك بقعة
عمياء في عينك اليسرى.

أمها سبب وجنود هذه البشعة العمياء ومكان وجودها فإليك تشريحاً للعين تتألف العين من بؤيؤ العين وخيفه مباشرة توجد عندسة العين.. هذه العندسة بساعد على دكوين صور واصحه اللأشيهاء التي ننظر إلهها..

وننظبع هده الصور على السطح الداخلي الخلفي لكرة العين والذي يُسمى «الشبكيسة»،

وتحتوي هذه الشبكية على خلاب حساسة للصوء.. التي تقوم بعقل الأحاسيس البصرية إلى العصب البحسري الدي يتقلها بدوره الى الدماخ قيصححها إلى صورة معتدلة، وبحجمها الطبيعي..



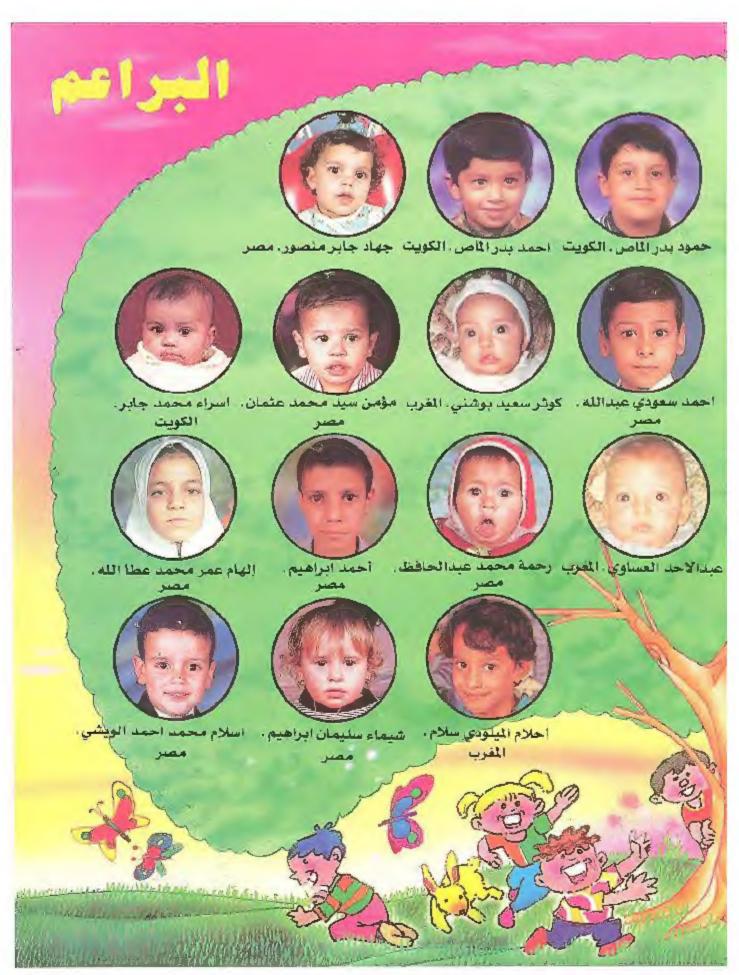
ان الخالايا الحساسة للصوء في العين تغطي الشبكية بكاملها م عنا البقعية التي يرتبط به العنس البنصري بالشبكية..

فهذه البشعة خالبة من الخلاب الحساسة للضوء.. وإذا سقطت صورة المرئيات على هذه البصعة فيإن العين لمن تراها.. وهذه هي البقعة العمياء في العين وهي في الحساسة لاتخلفي إلا جازءاً من صور المرئيات لما فتحس لانحس بوجودها.











سعيد يستعد للذهاب إلى المدرسة











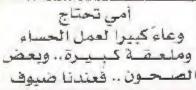
مغامرات بوفلتان

المسرائسي والسذي يمنع الماعون















منالذياتيلعندنا





